

العرفان

الجزء الثاني عشر من المجلد الأول

غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٧ موافق ١٣ ك ١ (دسمبر) سنة ١٩٠٩

القسم العلمي

كيف وصف تليماك صور

قلنا في الجزء الحادي عشر اننا ختمنا الكلام عن تاريخ صور ثم وقع
نظرنا بعد ذلك على وصفها في كتاب (تليماك) ذاك الكتاب الذي شاع
ذكره وعظم امره فكان جعبة تاريخ وادب واخلاق وقد وضعه في
الافرنسية (فانلون) للملك لويس الرابع عشر وترجم عدة تراجم الى اللغة
العربية وهاك ما ترجمناه عنه في وصف صور نجمله ثمّة لكتابتنا المطولة عن
تلك المدينة العظيمة فيما غبر والحقيقة فيما حضر

قال بعد وصفه لبنان ابلغ وصف : تعلق اليم على مقربة من تلك الجهة
الجميلة جزيرة بنيت بها مدينة صور تلك المدينة العظيمة التي كانت تظهر

عائمة فوق الأمواه كأنها ملكة ذاك البحر العظيم
يفد عليها تجار جميع اقطار العالم على ان تجارها من اشهر تجار المسكونة
والذي يدخلها يحسب لأول وهلة بأنها ليست مدينة خاصة بشعب خاص
بل هي المدينة العامة لجميع الشعوب والنقطة الوحيدة لتجارة سكان الارض
ولها رصيفان عظيمان يشبهان ذراعين متلاصقين متقدمان في البحر
ويعانقان مرفأً متمسكاً على حالة لا تقوى الريح على اختراقها

يشاهد في ذاك المرفأً نظير غابة متكاثفة وذلك لوفرة (سوري)
المراكب وهي لكثرة عددها لا يقوى الناظر على مشاهدة مياه البحر
جميع الوطنيين كانوا يداًبون في معاونة التجارة ولم تكن ثروتهم العظيمة
تجعلهم يملون من السعي المتواصل لانمائها وزيادتها

كان يرى بصور كتان مصر الناعم الذي صبغ بالارجوان الصوري
مرتين ويرى بصبغه لمعاناً عجيباً وهذا الصبغ المزدوج ثابت جداً بحيث
لا تقوى على محوه كرا الغداة ومر العشى ويستخدمونه ايضاً للصوف الناعم
الذي يطرزونه في الجمان والنضار

ان الفينيقيين كانوا يتاجرون مع جميع الشعوب وقد بلغوا في غدوهم
ورواحهم بوغاز قاديقس^(١) واخترقوا الاوقيانوسات المحيطة بالارض وخاضوا
عبابها وسافروا الاسفار الطويلة في البحر الاحمر وانما ساروا على طريقه لكي

(١) كان يدعى بهذا الاسم والامر به طارق بن زياد مولى موسى بن نصير سنة ٩٢
لهجرة وفتح الاندلس دعي باسمه (بوغاز طارق) وهو يصل البحر الابيض في البحر المحيط الاطلسي

يبحروا وينقبوا في الجزر المجهولة على الذهب والمسك والحيوانات الغريبة
التي لا توجد في بقية الأماكن

لم يمتلئ نظري من مناظر تلك المدينة العظيمة لأن العين كلما وقعت
على منظر بديع انتقلت منه الى ما هو ابداع فكأنه عناها الشاعر العربي بقوله :
يزيدك وجهه حسناً اذا ما زدته نظراً

ولم ار في صور كما رأيت في مدائن اليونان من انتشار ذوي البطالة
في الاماكن العمومية لاستطلاع الاخبار والتفرج على الاغراب الذين
يصلون الى الشاطئ وذلك لان رجالها في شغل شاغل بتفريغ شحن
مراكبهم ونقل بضائعهم وترتيب مخازنهم وعمل الحسابات المدققة لعملائهم
التجار الغريباء

ونسائها لا ينقطعون قط عن حياكة الاصواف وصنع النقوش
المطرزة عليها وطي الاقمشة الفاخرة

وقد وصف تليماك (بيكاليون) ملك صور الظالم الغشوم واندھشنا
حينما اتى على احواله وتصرفاته لأنها تشبه اعمال عبد الحميد فقلنا التاريخ
يعيد نفسه وعلنا نقعد مقالة تحت عنوان (مقابلة بين بيكاليون وعبد الحميد)
والذي يظهر من كتاب تليماك ان الصور بين اخترعوا تسير المراكب في
البحار وسواء اخترعوها انفسهم ام لم يخترعوها فقد بلغت في زمنهم اشدھا
وتجاوزت سنى رشدھا فهل لاخواننا الصور بين من مسلمين ومسيحيين ان
يتكاثفوا وينعاضدوا على احياء ذكر بلدتهم وذلك باتخاذ الوسائل الفعالة

لترقية معارفها وتجارتها واستجلاب الماء لها بدلاً من الاشتغال فيما يعود عليها
بالخسران وعليهم بالخذلان وبها على ما نظن من خيرة الرجال الذين يرجى
منهم الإصلاح فعلمهم لا يخيبون ظننا بهم وينهضون نهضة الأسد المحصور
لأحياء ذاك المجد الموثل الذي عفا اثره ومحي خبره (فأصبح هشياً تذروه
الرياح) والسلام عليهم ان كانوا ممن ينشطون من عقال الكسل
ويتذرعون بذرائع الجذ والعمل

(١) قوس قزح

والوانه السبعة

يولد (قوس قزح) عند ما يقع نور الشمس على اول نقطة من الماء
(يعني اول طلوع الشمس)

والوانه السبعة هي اشياء ملونة ينال المرء بغيته من معرفتها في التجربة
والاختبار وانما يتيسر ذلك في (حجر الطبيعيات ^(٢)) حينما يحصل الضغط
على شعاع النور بواسطة اختراقه للمنشور ^(٣) وشعاع النور الأبيض الذي
يرتسم على (الحاجز الناري ^(٤)) ينحل ويتراى بهيئة شريط ملون وينتج منه

(١) قوس قزح يدي في الافرنسية (ارك أن سيال) اى قوس في السماء وقزح بضم
القاف وفتح الزاى جمع قزحة وهي الطريقة من الالوان وهو ينصرف على هذا التقدير ولا ينصرف
اذا كان ملاممدولا (٢) حجر الطبيعيات مكان صنير لتجربة واختبار بعض الامور الطبيعية
(٣) المنشور او الموشور آلة بلورية مثثة الزوايا تستخدم لاختلال النور (٤) آلة بلورية
ايضاً وهي على نوعين منها صغيرة لليدومنها ثابتة وتستخدم لاجل ارتسام صورة الظل عليها

(الطيف الشمسي^(١)) والالوان السبعة التي تغطي الطيف بنفسجية في الأعلى حمراء في الاسفل وهذه اسماء الالوان حسب الترتيب: بنفسجي . نيلي . ازرق . اخضر . اصفر . برتقالي . احمر .

كيف بنألف قوس قزح

لم تؤثر الطبيعة^(٢) في تأليف قوس قزح وشكله اكثر من تأثير صنع الطبيعي له في معمله اي لم توجد به صفة زائدة (وانما هذا كذاك حذو القذة بالقذة) يأتي نور الشمس فيقع على قط الماء فيتلاعب بها حينئذ ضياء المنشور وفي اختراق الطيف الشمسي لها تجتمع الالوان السبعة الاصلية بها فيظهر اذ ذاك قوس قزح للعيان

اذا اردت رؤية قوس قزح فحول ظهرك نحو الشمس حيث ترى آتذ كما ترى في الطيف الاعتيادي الوانه السبعة مرسومة على السحاب فالبنفسجي في الداخل والاحمر في الخارج اما القوس فهو على وجه العموم غير تام ومع ذلك فقد يستطاع رؤية اطاره تاماً فيما لو وقف المرء في مكان مرتفع كأن يقف على صخر مال عن سمته بانحدار

تقلبات قوس قزح

لا شيء عرضة للقلب والتغير نظير قوس قزح ومن يبصره يدرك في

(١) ظل ملون يرسم على الحاجز الناري في وسط المنشور البلوري

(٢) هكذا ترجمتها الحرفية عن الافرنسية وما يضرنا لو قصدنا بالطبيعة الله سبحانه

الحال انه قوس التلون والترحال

ولو ترك المرء مركزه الاول ينظره بشكل آخر وتكون النتيجة رؤيته ملونا بغير الالوان التي رآها اولاً وذلك لأنه كونه خاضعاً لنواميس الانعكاس والانكسار الشمسي ويمكن لراصدين متجاورين التأكد بسهولة ان اسفل القوس لا يثبت على نقطة واحدة في الافق

وفي الغالب يكون قوس قزح مضاعفاً ويكون حينئذٍ قليل الشعاع لأن الالوان نفسها تعكس ولو بقي البنفسجي في الخارج والاحمر في الداخل (وتأويل هذا الحادث الحسّي ان ذاك التضاعف حصل من انعكاس النور في نقط الماء)

يمكن ان يكون القوس نفسه مثلاً ومربعاً وخمسةً والاقواس الملونة نخبزاً وتشبّك ببعضها وتري انعكاساً متجهاً نحو الغيوم فيظهر لها المعانا وقد تكون الاقواس في البحيرات والانهار وقد قيل انها تكون اذ ذاك في اسفل الماء وهذه الخطوط المدورة المشتبكة تبرز بمنظر من ادھش المناظر

تأليف قوس قزح من القمر او الضباب - يمكن تأليف قوس قزح من القمر بيد انه يكون اشد اصفراراً من الذي يؤلف من الشمس ويمكن تأليفه من الضباب الا ان اقواسه تكون بيضاء لأن اوعية الضباب رخفة جداً فلا تصلح لنقطيع الثور (عن الافرنسية)

مختصر الكلام

في مؤلفي الشيعة من صدر الاسلام

تابع لما قبله

وممنهم ابو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم او
 سالم الازدي الغامدي شيخ اهل السير وامام اصحاب الاخبار بالكوفة ذكره
 الحسن بن علي داود في باب الثقات من رجاله وأن الكشي عدّه من
 اصحاب علي عليه السلام ونقل عن الشيخ ان في ذلك غلط لانه لم يلق
 امير المؤمنين وانما كان ابوه يحيى من اصحابه عليه السلام قلت لا يخفى ان
 علمائنا في الرجال يعدّون من اصحابه مخنف بن سليم الازدي الكوفي
 وهو على الظاهر جدّ يحيى فالجمع بين كلامهم وكلام الشيخ يقتضي ان يكون
 كلاهما من اصحابه عليه السلام وهذا ممكن ونقل ابن داود عن فهرست
 الشيخ ان ابا مخنف روى عن الحسن والحسين وعلي بن الحسين صلوات
 الله عليهم وفي رجال النجاشي قال وكان (يعني ابا مخنف) يسكن الى
 ما يرويه روى عن جعفر بن محمد عليه السلام وقيل انه روى عن ابي
 جعفر ولم يصح اه وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المغازي كتاب
 السقيفة كتاب الردة كتاب فتوح الاسلام كتاب فتوح العراق كتاب
 فتوح خراسان كتاب الثوري كتاب قتل عثمان كتاب الجمل كتاب صفين

كتاب النهروان كتاب الحكمين كتاب الفارات كتاب مقتل حجر بن عدي
 كتاب اخبار زياد كتاب اخبار المختار كتاب اخبار الحجاج كتاب اخبار
 محمد بن ابي بكر كتاب مقتل محمد كتاب اخبار محمد بن الحنفية كتاب
 اخبار يوسف بن عمير كتاب اخبار شبيب الخارجي كتاب اخبار مطرف
 بن المغيرة بن شعبة كتاب اخبار آل مخنف بن سليم كتاب اخبار
 الحرث بن الاسدي الناجي وخروجه كتاب مقتل امير المؤمنين صلوات
 الله عليه كتاب قتل الحسن سلام الله عليه كتاب مقتل الحسين ولا
 يخفى ان الكتاب المتداول في مقتله عليه السلام المنسوب الى ابي مخنف
 قد اشتمل على كثير من الاحاديث التي لا علم لابي مخنف بها وانما هي
 مكذوبة على الرجل وقد كثرت عليه الكذابة وهذا شاهد على جلالة وفي
 مادة الخيف من القاموس قال ابو مخنف لوط بن يحيى اخباري شيعي
 متروك قلت لا يخفى ان المؤرخين بأسرهم عيال عليه وانما تركه حلفاء
 الجاهل ومحاربو العلم حيث ذكر في كتاب الزدة وكتاب الشورى وكتاب
 مقتل عثمان وكتاب الجمل وصفين ما لا يوافقهم واودع في كتاب السقيفة
 جميع ما جرى بين الصحابة وكافة ما وقع على اهل البيت يومئذ وكان
 بسبب قرب زمنه ينقل القضايا بجميع حذاويرها ويوردها على وجهها
 واختصرها المتأخرون كالامام ابن قتيبة في كتاب الامامة والسياسة
 والواقدي والطبري في تاريخيهما وابن عبد ربه في العقد الفريد حيث اتى
 على ذكر السقيفة وابن ابي الحديد الحنفى المعتزلي في مواضع من شرح النهج

وابن الاثير وابو الفداء وابن الشحنة في توار يخهم والمسعودي حيث اورد
 في مروج الذهب اعتذار عروة بن الزبير عن اخيه عبد الله في تهديد بني
 هاشم بالاحراق حيث تخلفوا عن بيعته وروى الشهرستاني عن النظام
 حيث ذكر الفرقة النظامية في كتاب الملل والنحل نبذة من ذلك بل
 لا يوجد تاريخ فيه احوال السلف خال عن الايماء الى ما ذكره ابو مخنف
 ومن هنا حرم بعضهم مراجعة التاريخ واولى له ان يحرم مراجعة الحديث
 ايضاً فان الصحاح مشحونة من الايماء الى ما ذكره ابو مخنف وجميع
 المؤرخين ولو حرم العلم واوجب العمى والجهل والزم بالصمم لكان
 اوفق لغرضه

ومنهم ابو جعفر محمد بن الحسن بن ابي سارة مولى الانصار النحوي
 الكوفي المعروف بالرواسي لعظم رأسه سكن النبل هو وابوه من قبله ورويا
 عن الباقر والصادق عليهما السلام وكان صالحاً صدوقاً عده اصحابنا في
 الثقة من رجالهم وهو ابن عم معاذ الهراء وغلط من قال انه ابن اخيه من
 بيت ادب وفضل جميع اهله من اصحابنا فان محمداً هذا واباه الحسن
 وجده ابا سارة وعمه مسلماً وابن عمه معاذاً وجميع اولادهم من شيعة آل
 محمد والنقطعين اليهم في دينهم ولحمد هذا كتب عديدة منها كتاب
 الوقف والابتداء الكبير والصغير وكتاب اعراب القرآن وكتاب معاني
 القرآن وكتاب الهمز وكتاب التصغير وعن ثعلب ان الرواسي اول من
 وضع من الكوفيين كتاباً في النحو وانه استاذ الفراء والكسائي ويحكي عنه

انه قال ارسل اليّ الخليل بن احمد يطلب كتابي فبعثته اليه فقرأه ووضع كتابه توفي في آخر ايام الصادق صلوات الله عليه

ومنهم ابو مسلم ويقال ابو علي معاذ بن مسلم بن ابي سارة النحوي الكوفي واضع علم الصرف ويعرف بالهراء لبيعه الثياب الهروية كان من نقاة من حمل العلم عن الصادق ولا يبعد انه اخذ علم التصريف منه صلوات الله وسلامه عليه وكان فقيهاً قال له الصادق بلغني انك تقعد في الجامع نفتي الناس قال نعم وارتدت ان اسئلك عن ذلك قبل ان اخرج اني اقمعد في المسجد فيجيء الرجل فيسئلني عن الشيء فاذا عرفته بالخلاف اكم اخبرته بما يفعلون ويحيى الرجل اعرفه بمودتك ومحببتكم فاخبره بما جاء عنكم ويحيى الرجل لا اعرفه ولا ادري من هو فاقول جاء عن فلان كذا وعن فلان كذا فادخل قولكم فيما بين ذلك فقال له اصنع كذا فاني كذا اصنع وحسبك هذا في امانته وفقاوته وكان الصادق يسميه النحوي وعن السيوطي في طبقات النحاة قال وكان معاذ بن مسلم شيعياً من رواة جعفر (يعني الصادق جعلت فداه) واعيان النحاة واول من وضع علم الصرف اه قال الازهري في اول التصريح وانفقوا على ان اول من وضع التصريف معاذ بن مسلم الهراء اه

وفي وفيات ابن خلكان عند ذكره لمعاذ قال قرأ عليه الكسائي وصنف في النحو كثيراً وكان يتشيع اه

وقد عرفت انه ابن عم الرواسي وغلط الانباري حيث قال انه عمه

وله ولد يروى عنه وهو علي رآه اسمه الحسين وكان بين معاذ والكميت
الاسدي شاعر اهل البيت اخاه في الله ولها حكايات تدل على ذلك
لايسعها مختصرنا ولد في ايام يزيد ابن عبد الملك وتوفي في السنة التي نكب
فيها البرامكة وهي سنة ١٨٧ وفيها توفي الفضيل ابن عياض الزاهد بمكة
والعمر بن سليمان بن طرخان التيمي البصري وعمر ابن عبيد البطنافسي الكوفي
مات معاذ عن عمر طويل كله في العلم والعمل الصالح وكان له اولاد
واولاد اولاد مات الجميع في حياته رحمهم الله جميعاً

ومنهم ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي
الاذدي (كان من رجال اهل البيت واكابر شيعتهم عظيم المعرفة بشئهم
شديد التمسك بولايتهم اجمع اصحابنا على انه من ثقة علمائهم وعدول
سلفهم يرسلون ذلك ارسالاً وكان من ازهد الناس واعفهم واعقلهم واعلمهم
وقوراً حكيماً اماماً في العلوم العربية وهو الذي استنبط علم العروض
وحصره في خمسة عشر مجراً ثم زاد الاخفش فيه بحر الجنب وهو الذي
ضبط اللغة وحصر كلماتها فذكر ان مبلغ عدد ابنة كلام العرب المستعمل
والمهمل من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير اثنا عشر
الف الف وخمسة آلاف واربع مائة واثنان عشر مادة نقل عنه ذلك حمزة
بن الحسين الاصفهاني في كتابه الموازنة وقال في كتابه التنبيه وبعد فان
دولة الاسلام لم تخرج ابداع للعلوم التي لم يكن لها عند العرب اصول من
الخليل وليس على ذلك برهان اوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم

أخذه ولا عن مثالٍ تقدمه احتذاه وإنما اخترعه من ممرٍ له بالصفارين
 (يعني النحاسين) من وقع مطرقةٍ على طست ليس فيها حجة ولا بيان يوديان
 إلى غير حليتها أو يفسر أن غير جوهرهما فلو كانت أيامه قديمة ورسومه
 بعيدة لشكك فيه بعض الأمم لصنعة ما لم يصنعه أحد منذ خلق الله الدنيان
 اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ومن تأسيسه بناء كتاب العين الذي
 يحصر لغة أمةٍ من الأمم قاطبةً ثم أمداده سيويه علم النحو بما صنف منه
 كتابه الذي هو زينة لدولة الإسلام اهـ

وكان (الخليل) من تلامذة أبي عمرو ابن العلاء وأخذ عنه سيويه
 وعمامة الحكاية في كتاب سيويه عن الخليل وكل ما قال سيويه سئلته
 من غير أن يذكر المسئول أو قال قال بدون أن يصرح بالقائل فهو الخليل
 وأخذ عنه أبو فيدٍ مؤرج السدوسي والنضر ابن شميل وعليّ ابن نصر
 الجهمضي وغيرهم وله كتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط
 والشكل وكتاب النغم وكتاب في العوامل وكتاب العين في اللغة وفي
 أن هذا الكتاب له كله أو أن له أوائله والباقي لتلامذته خلاف وما يدل
 على علو نفسه ما حكى من أن سليمان بن حبيب بن المهلب ابن أبي صفرة
 الأزدي وإلى الأهواز وفارس في ذلك الوقت كتب إليه يستدعيه لتأديب
 ولده وكان قد جعل له راتباً فأخرج الخليل لرسوله خبزاً بابساً وقال كل
 فما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة لي إلى سليمان قل الرسول فما
 أبلغه فأنشأ يقول

ابلق سليمان اني عنه في سعة وفي غني غير اني لست ذا مال
 شحاً بنفسي اني لا اري احداً يموت هنزلاً ولا يبق على حال
 الرزق عن قدره لا الضعف ينقصه ولا يزيدك فيه حول محتال
 والفقر في النفس لا في المال نعرفه ومثل ذاك الغني في النفس لا المال

فقطع سليمان عنه الراتب فقال الخليل

ان الذي شق في ضامنٍ للرزق حتى يتوفاني
 حرمني مالا قليلا فسا زادك في مالك حرمانني
 فبلغت سليمان فاقامته واقعدته وكتب الى الخليل يعتذر اليه

واضعف له الراتب فقال الخليل

وزلة يكثر الشيطان ان ذكرت منها التعجب جاءت من سليمانا
 لا تعجب الخيرة زل من يده فالكوكب النحاس يسقي الارض احيانا
 ودخل عليه ولده فوجده يقطع بيتاً باوزان العروض فقال ان ابي

قد جن فقال يخاطبه

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني او كنت اجهل ما نقول عذلتكا
 لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتكا
 وعن كشف الغمة عن محمد ابن سلام الجمعي عن يونس ابن حبيب
 النحوي العماني تلميذ الخليل قال قلت له اريد ان اسئلك عن مسألة
 فتكتمها علي فقال قولك يدل على ان الجواب اغلظ من السؤال فتكتمه
 انت ايضاً قلت نعم ايام حياتك قال سل فقلت ما بال اصحاب النبي صلى

الله عليه وآله كانهم كلهم بنو ام واحدة وعلي من بينهم كانه ابن علة (العله)
 بلسان العامة يقال لها الضرة) قال الخليل من اين لي الجواب فقلت قد
 وعدتني قال وقد ضمنيت لي الكتمان قلت ايام حياتك فقال ان علياً
 تقدمهم اسلاماً وفاقهم علماً وبذلهم شرفاً ورجع عليهم زهداً وطالهم
 جهاداً والناس الى اشكالهم واشباههم اميل منهم الى من بان عنهم ثم قال
 فافهم وعن ابي زيد اللخوي الانصاري قال سئلت الخليل بن احمد لم
 ترك الناس علياً وقربه من رسول الله قربه وموضعه من المسلمين موضعه
 وعنايته في الاسلام عنايته فقال بهر والله نوره انوارهم وغلبهم على صفوكل
 منهل والناس الى اشكالهم اميل اما سمعت قول الأول

وكلُّ شُكْلٍ لشُكْلِهِ الْفُفُّ اما ترى الفيل يألف الفِلا

وكان يقول اذا لم تكن هذه للطائفة (يعني الشيعة) اولياء الله
 فليس لله ولي ولد سنة ١٠٠ للهجرة بالاتفاق والاصح في وفاته انها كانت
 سنة ١٦٠ في البصرة في ايام المهدي العباسي وفي تلك السنة توفي عبد
 الله بن صفوان الجمحي امير المدينة والربيع بن مالك بن ابي عامر عم مالك
 بن انس الفقيه وكانوا اربعة اخوة اكبرهم انس والد مالك ثم اويس جد
 اسمعيل بن ايس ثم نافع ثم الربيع وفيها توفي ايضاً داود بن نصير الطائي من
 اصحاب ابي حنيفة وعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود
 الصحابي وشعبه بن الحجاج وكان عمره سبعة وسبعين سنة واسرائيل بن يونس
 السبيعي وفيها وسع المهدي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان

السبب في موت الخليل بن احمد انه قال اريد ان اعمل قواعد في الحساب
 تمضي بها الجارية الي البهاج فلا يمكنه ظلمها ودخل المسجد ليصلي وهو
 يعمل فكره في ذلك فصدمته سارية وهو غافل عنها فانقلب على ظهره
 فكانت سبب موته شهيد العلم حشره الله مع من كان يتولاه من محمد
 وآله صلى الله عليه وآله وسلم^(١)

ابن شرف الدين

صور

القسم الأدبي

ماء الفرات

رب يوم وردت ماء الفرات وهو يجري خلال ارض فلات
 تحسب الريح اذ تمر عليه كاتباً مولعاً يث الشكات
 لم اجد فيه غير فلك ومام انهكت جسمها يد الحادثات
 ليت شعري اين البواخر عنه هل تراه يضيق بالباخرات
 لا وعينيك لا يضيق ولكن عم اقوامنا عميق سبات
 أتراني ارى البواخر يوماً غاديات من فوقه رائحات

ايها الماء كيف تجري ضياعاً فيك لم تنتفع ذوو الحاجات
 ايها الماء هل رويت ربوعاً لبحرك اصبحت صاديات
 كيف تجري ياماء ما بين ارض قاحلات واربع ماحلات

(١) البقية تأتي في المجلد الثاني ان شاء الله

لو جرى مائه بحسن نظام لرأيت البقاع كالجنات
ولكانت عرائساً تنجلي لابساتٍ مطارفاً موشيات
ولعاد التاج منها نضاراً بدلاً عن نتائج الفلات
فيه يجرى ماء الحياة وهذى اربع الطف في عداد الموات
أو تغدو تلك الربوع مواتاً الى جنبهن ماء الحياة
كربلا ص ٠ ن

محاسن الطبيعة^(١)

البحر رهو والسما صاحيه والقحط في الليل شبيه السديم
والبدر في طلعه الزاهية قد ضاحك البحر بثغر بسم

والصمت في الانحاء قد خيما فالليل لم يسمع ولم ينطق
والبدر في مفرق هام السما تحسبه التاج على المفرق
اغرق في انواره الانجما وبعضه عام فلم يفرق
والبحر في جبهته الصافيه قام طريقاً للسما مستقيم
لم تخفى في اثنائه خافيه حتى ترى فيه اهتزاز النسيم

وصراً والريح مرت مجسداً وقفت مبهوتا على الساحل
انظر ما فيه يحار الحجا في الكون من عال ومن سافل

يا منظرًا اضحك ثغر الدجى ورد سبحان الى باقل
ما أنت الا صخف غاليه كم حار في حكمتها من حكيم
اذا وعثها اذن واعيه فقد وعث خير كتاب كريم

وزان عرض البحر ما قد بدى من زورق يجري نجد افئين
هام بذوب الماس او قد غدا يسبح في لجة ذوب اللجين
في ذلك الليل جرى مفردا وبين جنبه حوى عاشقين
من غادة في حسنها غانيه تبسم عن الألاء در نظيم
ومن فتى ادمعه جاربه قد صاخغ العشق يحسم سقيم

قابلها والحب قد شفّه وقابلت مطعم بدر السما
وظل يرنو تارة خلفه وتارة ينظرها مغرما
ثم تدانى واضعاً كفه في كفها يطلب ان يلثما
وخر من وجد على الناصيه وقلبه يركض ركض الظليم
وهي غدت من اجله جائيه واحتضته كاحتضان الفظيم

ثم رمى نظرة مسترحم في الكون من طرف له حائر
وقال قول الكلف المغرم حب ذات النظر الساحر
ابتها الارض قفي واسلمي من اجل هذا المشهد الزاهر
حتى ارى ليلتنا باقيه محفوفة من وصلنا بالنعيم

فان هـذ ليلة حالية تزهو بيدرين وطلق النسيم
بغداد معروف الرصافي

أيها الإنسان

لا أُم تبلفك الرجاء ولا أب
فادراً بماضي الهم همك انما
جهد الحياة مسرة ممزوجة
خولت نفسك راحة في طيها
واذا اتاح بسوى الردى فلاهله
من لوعة تذكي القلوب وخسة
ومذلة سيان ميت والذي
لكم اعمى بصيرتك التي
قل للآلى نزلوا على حكم الهوى
ما سرتم الابقفر في دجى
بفطيع ما جر الضلال عليكم
يا حسرة المجد التليد متى له
يا حسرة السلف الكريم متى له
اسفا على السلف الآلى يحميلهم
واذا تبدت فرصة طارت بهم

يا من له الجهل المركب مركب
برق الاماني دون جد خطب
باسى وانعمنا المجد الاتعب
نصب لصاحبه الردى يترب
عيش امر من الخوف واصعب
سيان صبغة عارها والغيب
اضحى بشامل خزنها بتجلب
بنت الجماد بها هوى بك يلعب
طلب النعيم فشرقوا اذ غربوا
لم يتضح فيه لسار مذهب
من شره الامثال صارت تضرب
يرمى من المجد الطريف معقب
خلف يحدد ما الاوخر خربوا
كانوا اذا سئلوا جيلاً اغربوا
هم فتيات ورأي اشيب

كانت خلائق فيهم لو مازجت
 لا تُنكرن قوارعاً اصدرتها
 ايفيظ حراً ذم قومهم
 سيان عندك لو وزنت نفوسهم
 كاشف بجهلك من تشاء فما حوى
 الا الألى رفعوا مناراً واضحاً
 اسد بارض الروم كان زئيرها
 لا لذة العيش استفزت منهم
 رقدوا ملياً لا لجن بل دروا
 حتى بدت فرص الوثوب فصعدوا
 فلم اذا غلت النفوس رخيصة
 قد مهّدوا للمجد نهجاً لم يدع
 فلبغثنما الشرق فرصة راغب
 هلاًّ تغير الشرق بكر الكهرباء
 ومباريات للطيور كأنها
 حسد النجوم الغرب فابتدع الذي
 نطق الجهاد بمجده فهل امرى
 هلاًّ اذ الشرقي من ضعة نفي
 وجرى يهيم ببطنة لا يرعوي

عذباتها ملحاً أجاجاً يعذب
 عن صدر حر لا يقول فيكذب
 مثل البهائم مطعم او مشرب
 بحجاً رفات عظامهم والاثلث
 غير السفاسف شرقها والمغرب
 للعدل ضوء سراج لا يحجب
 وله عنت رهباً دمشق ويثرب
 قلباً ولا القتل الذريع تهيبوا
 ان المظفر باسل متلب
 همماً نال بها السماء وصوبوا
 بعداً لمن بالنفس عنهم يرغب
 عذراً لمن في الشرق عنه تُكبوا
 بالجد اذ ما بعدها مستعقب
 وذا البخار اذا اغار المعجب
 سحب تجي كما تشاء وتذهب
 يصل النجوم بمثله المتطلب
 من بعد ذاك بمجده يترتب
 حب الفضائل عنه حظ اغيب
 او حسن مرأى جد فيما يطلب

وارتاده من بابه واعد ما
لكننا الشرقي فيما يتحى
ما استفرغت عجب امرى اعجوبة
فمقبح من غيره ماشامه
ومحدث بالزور توطئة لما
ومموه اضغانه بتودد
ومنافس لذوي الفضائل ناقص
ومقطب كبراً يدان لأمره
يختال كالليث المدل بنفسه
ومكاشح لك ان بثت له الهدى
ومن الرجال بهيمة في نفسه
يتواصفون الناس لكن عندهم
والدين عندهم الرضى بمذلة
والالهي هو المخادع والذي
شتي القلوب فليس ما اجتمعوا سوى
تدفي البعيد اليهم ضعة به
فليسع في التهذيب احرار بهم
وعسى رجال الشرق في عصر الهدى

بمجي حماه كما عليه المغرب
(اهدي الطريقين الذي يتخبط)
الا وللانسان حال اعجب
من نفسه حسناً لعقلك يخلب
بنحو وآخر لا شيء يكذب
كذب كين القدر فيه مغيب
يلقاك منه الدهر تيس اجرب
وبقلبه عاتي الضلالة يلعب
واذا يكون الجد فهو الثعلب
نصحا ويعلم ان ذلك اصوب
لو ان من اخلاقه ما ترغب
ان الحمي هو المسيء المذنب
والفضل عندهم الغنى والمنصب
منه تدب بكل حين عقرب
نار التضامن بينهم تلهب
والحري في الاهلين منهم اجنب
للملك فاسد كل امر يرأب
والعدل للعلية ان يتأهبوا

القسم الاخلاقي

زكوة الاخلاق

ينبع ما قبله

الاخلاق السيئة اعظم صارف عن المعارف الالهية والفيوضات
 الربانية ضرورة ان الانوار العلمية والنفحات القدسية لا تحتجب عن الشخص
 لبخل في المنعم جلّ وعلا او القصور في قدرته تعالى الله عن ذلك وانما يحجبها
 عنه سوء اخلاقه وما ران على قلبه من سوء عمله وكيف تشرق انوار
 المعرفة في قلب تضمّن القسوة وتخلّى من الخضوع وتفرّغ للزخارف وامتلئ
 من نوايا السوء واضمر الحقد والغل واكنّ الحسد والكبر ومال الى البهتان
 والزور وجبل على الغضب الذميمة والشهوات المردية كلا ان (العلم^(١) نور
 يقذفه الله في قلب من يشاء) ممن هذب اخلاقه وطهر قلبه وكان كما قال
 امير المؤمنين وحامي بيضة الدين سلام الله عليه حيث وصف العلماء
 الربانيين بقوله هجم^(٢) بهم العلم على حقيقة البصيرة وباشروا روح اليقين
 واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا
 الدنيا بأبدان ارواحها معلقة بالملك الاعلى اه

الا وان القلوب كالأواني لا يدخلها شيء وهي مملوءة من غيره فأن
 الآنية اذا كانت مملوءة من الماء لا يدخلها الهواء والقلوب اذا كانت مشغولة

(١) هذا حديث نبوي على صاحبه وآله الصلوة والسلام (٢) لا يبلغ الواصف
 وان اسهب ولا يصف البالغ وان اطرب كنه هذه الكلمات كما لا يخفى

بما يضاد العلم لا تدخلها المعرفة ولا تشرق عليها النجمات القدسية
 اما اذا نقرغت للعمل النافع وغسل درنها بظهور المراقبة وتخلت من سورة
 القسوة وتحلت بزينة الخشوع ورفعت عنها حجب السيئات ووبن الخطيئات
 فلا جرم تنفجر منها ينابيع الحكمة وتفتح لها ابواب الهداية ويتضح لذويها
 سبل المعرفة فيكون احدهم مصداقا لقول امير المؤمنين عليه السلام فزهر
 مصباح الهدى في قلبه وخرج من صفة العمى ومشاركة اهل الهوى وصار
 من مفاتيح ابواب الهدى ومغاليق ابواب الردى قد ابصر طريقه وسلك
 سبيله وعرف مناره وقطع غماره واستمسك من العرى باوثقها ومن الجبال
 بأمتنها فهو من اليقين على مثل ضوء الشمس اه ولا بد في تحصيل هذه
 المراتب او بعضها من المجاهدة العظيمة والمراقبة الدائمة والمحاسبة بكل دقة
 حتى ينقى قلبه وتزكو اخلاقه نسئل الله التوفيق لذلك بلطفه وكرمه انه
 اكرم الاكرمين

صور

ابن شرف الدين الموصوي

العدل والظلم

(العالم حديقه سياجها الشريعة والشريعة سلطان يجب له الطاعة والطاعة سياسة
 يقوم بها الملك والملك راع يعضده الجيش والجيش اعوان يكفلهم المال والمال
 لزق يجمعه الرعية والرعية سواد يستعبدهم) العدل (فالعدل اساس قوام العالم)
 (ملي طايه السلام)

غدوات العدل وروحاته ونسماته ونفحاته تنفخ في عروق الأمة حياة سعيدة
 وعيشة رغيدة . تسموبها الى سمك السماك . وثقبض على اعراف منطاد السعادة
 والسيادة فتناطح به الافلاك . الا وأن امة اتيج لها الحياة تحت رعاية حكام

يقيمون الوزن بالتسوط ويتخذون العدل هادتهم ورائدhem لمي الامة التي يرجى لها
الرفق الى اوج النجاح . والصعود على ربوة الاصلاح والانفلاح فالعدل . العدل
ايها الحكماء . ومن لكم الزعامة ويبدكم الزمام

والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذا عفة فلعله لا يظلم

لا اظن ان كلام حكيم الشعراء يجب ان يؤخذ مأخذ المسلمات ويتلقى بالقبول
والاذعان على ما به من العلات لان الانسان ابن العادة والمعاشرة

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تطفمه ينظم

و (لكل امرء من دهره ماتعودا) فان تعود الظلم نشأ عليه وان اعتا العدل
مال اليه بيد ان كلام الحكيم لا يتخلو من حكمة فان اغلب النفوس تشرب الى
الاستئثار بالامر وتتلذذ بالسيطرة والسلطة وتنجح الى ظلم غير ماسرليه ماوهب
حتى قال ابن ابي ربيعة (انما العاجز من لا يستبد) ولعل المثني اخذه منه (وهو لم
يقصر تلخيصه على الشعر فقط بل تعداه الى النبوة) وخلاصة المقال ان الظلم يهدم
البيوت العامة ويخفف البحور الغامرة ويبعد الحكومات العظيمة والممالك التي
يرهب جانبها ويخشى باسها حتى جاء في الماثورات (الظلم لا يدوم وان دام دمر)
وليس معنى الظلم جور سلطان برعيته ووال بمقاطعته وحكم بحجته بل معناه اعم
من ذلك فهو يشمل ظلم عميد القوم لعشيرته ورب البيت لعائلته وقد قال صلى الله
عليه وآله وسلم (كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته) واذا سرى الظلم
وامثاله من التملل الخبيثة في جسم الحكومة والحكام تمتد عدواه المهلكة وجرائمه
المنهكة الى جثمان الشعب فتعمل به مالا تعمله الآسنة والتواضب في الهامات
والرأوس (بل ما لا تعمله عيون المها في القلوب ٠٠٠)

وقد اعجبت بكلمة في هذا الموضوع لجناب السيد محمد رشيد رضا صاحب
المنار فانه قال لي عند زيارتي له بمصر من مضي ثلاثة اعوام وقد جاء ذكر ما هي عليه
المملكة العثمانية من البلاء النازل والوباء القتال : (ان هذا السلطان افسد بفساد
اخلاقه اخلاق الشعب) وقد نطق بالصواب لان للسلطان تاثير عظيم في فساد

المملكة وصلاحيها ولذلك ترى البذور الخبيثة التي بذرها ذاك العاهل المخلوع قد نمت واخذلت وانبتت انواع الرذائل واصناف المفاصد والتقائص وبات من اصعب الامور استئصال شافيتها واهلاك جرثومتها وغاية ما يمكن تخفيف وطائنها وكسر حدتها ففتحتم علينا اذا السعي الحثيث في ابادة الظلم واقامة العدل لانه يوسر جداً الانتقام من الظالمين والابقاع بهم ولو تحررنا وتقبنا عن الحقيقة لوجدنا عالم الامة وجاهليها وعظيمها وحقيرتها منغمسين في حمأة الظلم والاعتساف وما شاكلها من الرذائل الا ما ندر فهل من الحكمة ان نبعد الامة باجمعها كلا . بل من اللازم اللالزب ان نتذرع بالوسائل الفعالة التي تنزع من النفوس ما علق بها من ادران التقائص

اما ما جاء في الآثار من مدح العدل وذم الظلم فهو اكثر من ان يحصى وحسبك منه ما صدرنا به هذه المقالة من كلام امير المؤمنين علي عليه السلام وانا نختمها ايضاً بطرف من كلامه البليغ في ذم الظلم وهي خطبة قد بلغت الغاية وتجاوزت النهاية كمائر الماثور عنه ولا بدع فهو يستمد من ينبوع عذب مورده وصفاته له وهالك الخطبة وهي من خطب النهج

والله لأن آيت على حسك السعدان مسهداً^(١) واجر في الاغلال مصفدا . احب الي من أن القى الله ورسوله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد وغاصباً لشيء من الحطام وكيف اظلم احد انفس يسرع الى البلى قفولها^(٢) ويطول في الميزى حلولها والله لاند رأيت عقيلاً^(٣) وقد املق حتى استباحني من بركم صاعاً ورأيت صبيانه شعث الشعور غير الالوان من فقرهم كأنما سودت وجوههم بالعظم وعادوني موكداً^(٤)

(١) كانه يريد من الحسك الشوك والسعدان نبت ترعاه الابل به شوك يشبه به حادة الثدي والمشهد من سواده اذا اسهره والمصد المقيد (٢) يريد من النفس نفسه كرم الله وجهه اي كيف اظلم لاجل منفعة نفس يسرع الى القناء رجوعها . ائرى انراب (٣) عقيل اخوه واملق انقراشد الفقر واستباحني استعطاني والبر التمج (٤) شعث جمع اشعث وهو من الشعر المتشدد باوسخ والغبر بضم الغين جمع اغبر متغير اللون شاحبه والمظلم كزبرج سواد يصطبغ به قبل هو التيلج اي اليلة

وكرر عليّ القول مردداً . فأجبت اليه سمي فظن اني ابيعه ديني واتبع قياده (١)
 مفارقاً لطريقي فأحيت له حديدة ثم ادنيتهما من جسمه ليعتبر بها فضج ضجيج ذي
 (٢) دنف من المها وكاد ان يحترق من ميسمها . فقلت له شككتك الثواكل يا عقيل
 (٣) اتئن من حديدة احماها انسانها للعبه وتجري في نار سمجوها جبارها لفضبه اتئن من
 الاذى ولا اتئن من لظي . واعجب من ذلك طارق طرفنا بملفوفة في وعائها (٤)
 ومعجونة شنتها كالما عجنتم بريق حية اوقيئها فقلت اصله ام زكاة ام صدقة فذلك
 محرم علينا اهل البيت . فقال لا ذا ولا ذاك ولكنها هدية فقلت هبلك الهبول (٥)
 اعن دين الله اتيتني لئخذ عني (٦) امختبط ام ذوجة ام تاجر . والله لو اعطيت
 الاقاليم السبعة بما تحت افلاكها على ان اعصى الله في نعمة اسلبها جلب شعيرة (٧)
 ما فعلت . وان دنيا كم عندي لا هون من ورقة في فم جرادة تفضمها (٨) ما لعلني
 ولنعم يفنى ولذة لا تبقى . نعوذ بالله من سبات العقل (٩) وقبح الزلل وبه نستعين



الاستقلال الفكري

خلق الانسان حراً مختاراً ، غير مرتبط بنظام ولا منقيد بقانون ،
 وبهذه الحرية انبث في انحاء هذا الكوكب هائماً على وجهه ، يقبل هنا

(١) اقياد بايقاد به كالزمام (٢) الدف بالتحريك الرض . اليتم كسر الميم وفتح السين
 الكواة (٣) ثكن كفرح اصاب ثكلاً بالضم وهو فقدان الحبيب او خاص بالولد والثواكل
 النساء دعاهن طلبة بالموت تألمه من نار ضيقة الحرارة وطلبه عملاً وهو تناول شيء من بيت المال
 زيادة عن المفروض له بوجب الوقوع في نار سجرها اي اضرها لها الجبار ومو الله للانتقام ممن
 عساه وظن اسم جهنم (٤) الملفوفة نوع من الخلاء اهداها اليه الاشعث بن قيس وشنتها اي
 كرهتها والصلة العطية (٥) هبلك بكسر الباء اي شككتك والهبول بفتح الهاء المرأة لا يعيش
 لها ولد (٦) عن دين الله متاع يتخذني . امختبط في رأسك فدخل نظام ادراكك ام اصالت
 حنون ام تحجراي تحذو يا لامني له (٧) جلب الشعيرة بكسر الجيم قشرتها واصبل الجلب
 غطاء الرجل فتجوز في اطلاقه على غطاء الحب (٨) قضمت الدابة الشعير من باب علم كسرتة
 باطراف اسنانها (٩) سبات العقل نومه والزلال السقوط في الخطأ

ويأكل هنالك ويبست في اي محل نقذف به الريح ، وعلى هذه الحالة انقضي الدور الاول من طفولية حياته الاجتماعية وهو ممتنع باكمل ما جادت به عليه الحرية من المعاني الفاضلة ولما صعد الدرجة الأولى من الارتقاء لاح لبصيرته نور من سماء الكمال الأقدس ، تقرب بها من بعضه فاستأنس ، وروح الاستئناس قام جثمان الارتباط الادبي وبهذا الارتباط المنضم ابهى معنى الاتحاد اهتموا الى اكتشاف ما يقوم أود الحياة ويدعو الى ترقية الشئون والحصول على مقومات الحياة الاجتماعية وهنا تذوقوا لذة الحضارة وبدأوا يخططون لانفسهم طرق الارتقاء وتبدوا لهم تبشير سعادة وهناء كانت في مداركهم اقصى جهد المواهب الا انه لم تبق تلك الحرية الجميلة آخذة مقامها نائلة ما تشتهي بل كشر لها « الاستعباد » عن انياب الشر وبدأ يتهيء لمطاردها .

راع هذا الانسان في هذا الدور ، مارآه من الظواهر الجوية والقوى الحيوانية الخائلة فاستشعر بالخضوع والاستكانة ، فقام من بين افرادهم نفرهم ارقى من المجموع فكراً واغزر عقلاً فتظاهروا بعلم الغيب وكشف اسرار الطبيعة وطفقوا يبتشون في اذهان المجموع وجوب الخضوع والعبادة لتلك المظاهر كي ينجو المرء من غائلات شرورها ، فانقاد النوع البشري الى هؤلاء المخترقين انقياداً أعمى وما زالوا مرتطمين باوحوال هذه الحالة حتى قضى على الحرية بالفناء والانذار ، هنا عاش الاستعباد واندفن الاستقلال الفكري في قبر الهيمنة والاوهام

بين سلطة الرؤساء وضعف المدارك انحط حال النوع انحطاطاً مريعاً وما زال نور الحرية المودع في الضمائر يحاول اختراق تلك الحجب المسدلة دونه لينير العقول بتألق لمعانه ، حتي جاءت الشرائع وحدثت الانقلابات الاجتماعية الهائلة — هنا وجدت الحرية مجالاً لتخفيف القيود وبهذه الوسيلة تحسنت حالة النوع من حيث ترقية المدارك وتنبيه الشواغر مادعاه يلتذذ بنعيم الحضارة حسب استعداده

الآن ما حدث من الارتقاء كان مشوباً بمرارة العذاب الروحي والتقييد الجسماني ولم يتمكن ان يكون النوع حراً مختاراً بالفكر والارادة الا حينما سمع في انحاء جزيرة العرب صوت الهى ارتفعت له الجبابرة والمسيطرون صوت الحرية التي اطلقت من اغلالها ، واستردتها النوع الانساني بالمنحة الالهية ذلك مبدأه « وان ليس للانسان الاماسعى ، وان سعيه سوف يرى » « لست عليهم بمسيطر » ، « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » « افأنت تكره الناس حتي يكونوا مؤمنين » بهذه الآيات وامثالها الصاعدة بالحق والمزهوة للباطل تقررت حرية الفكر والارادة وبهذه الحرية تمكن النوع البشري ان يفكك اغلال التقليد من عقله ، والطاعة العمياء عن ارادته فانطلق فكره في مماء الحرية اللانهائي وبدأ يعمل بما يوحيه اليه الضمير والوجدان غير ميال بعين رقيب ولا ارادة رئيس

لا افيض في البحث عن تأثير هذا الدين المبين الذي هو نهاية الابداع الالهي ، وروح التمدن الحقيقي ، فان البحث اصبح من قبيل البديهيات ولكن

أشير بهذا الى مبدأ اخذ الانسان مبدأ الاستقلال الفكري الذي هو معراج
الرقى الى سماء السعادة

أخذ الانسان قسطه من هذا الاستقلال وتمتع بلذته مدة من الزمن
ولكن وبالإلحاف لم يطل وقت هنائه بسعادة لقيام محبوبته الحرية حتى فاجئه
الاستعباد بجوشه الحرارة فحمل عليها حملة منكرا أدت ما بالعقل الى الرجوع
لتلك السيطرة الأولى

واني لأعجب ممن يصف المأمون بالميل الى الحرية مع تشبته بأكرامه
الناس على اعتقاد عقيدة قامت في ذهنه ولم يقر عليها الرأي العام ، ولكن
لا بدع فان من مقتضيات السلطة المطلقة التي سنها مؤسسوا الدولة الاموية
اطفاء جذوة التعقل ونقيد الآراء وربط النفس بقيود لا تخلص منها الا
متى اشرفت على العالم النوراني الاقدس (عالم الغيب)

لم يقدر الاستعباد ان يقضي على الحرية القضاء المبرم بل اختفت في
الاكواخ الحقيرة التي تؤوي اعظم العقول وتضم افضل الانفس العالية .
من هنا نلحمت العقول البشرية بلقاح الحرية وبدأت تنمو بمساعدة الزمن نمواً
طبيعياً وما انقضي حملها وأن فصالحا تولدت مع الثورة الافرنسية تلك الثورة
التي كانت القضاء الاخير على الاستعباد في الغرب ، تلك الثورة التي فعلت
بها الاقلام ما تفعله القضب كما مثل ذلك ابداع توماس شاعر مصر حافظ
افندي ابراهيم في قوله عن فيكتور هيوجو بان مجيئه والتضييق على الافكار بالغ غايته
جاء والاقلام في اغلالها مالمها في سجنها من مذهب

طبع الظلم على أقفالها بلظاه خاتماً من رهب
 امن التقليد فيها فعدت لا ترعى إلا بعين الكتب
 أمر التقييد فيها ونهى بجيوش من ظلام الحجب
 جاءها هيجو بشاور دونه غرة التاج وشأو الموكب
 وأنبرى يصدع من اغلالها باليراع الحر لا بالقضب
 سائه ان لا يراها حرة تمتطى في البحث متن الكوكب
 سائه ان لا يرعى في قومه سيرة الاسلام في عهد النبي

وخلاصة القول ان الاستقلال الفكري اعقب الحرية بالظهور لأنه
 من لوازمها اما حقيقته فتعلم من مراقبة الشئون وانفراد ارباب الرأي بما
 يرونه انه الا صوب والاحكم حينئذ يتبين ان اكثرهم اقداماً واشدهم جرأة
 هو الذي يعلن حرية رأيه بقطع النظر عن وجود متميز عند ما يرى خلاف ذلك
 الاستقلال الفكري لا أريد به ان يكون الانسان فذاً منتبذاً مشرق
 الحكمة وموطن الصواب بل اريد ان يحكم عقله على عواطفه ولا ينظر
 الاقوال نظرة اعجاب بقائلها بل عليه أن يحصها بمنظار التدقيق ليتبين خائبها
 من خمرها ، ودرها من خرزها ، ويحكم على البحث بما يراه الصواب لا أن
 يكون آلة صماء ، تديره الاهواء ، كما تحب وتشاء

الاستقلال الفكري هو سر التطور الاجتماعي الذي اظهر هذا العصر شيئاً
 من بدائعه ولولاه لبقيت الافكار مخزونة في اماكنها وبذلك تكون مؤودة
 على سنة الجاهلية . . . بل بقي قول اي رجل ظهر بمظهر نخيم استرعي اهل

زمانه بمميزات خاصة دستور العمل ولو كان ضاراً في نفسه نظر المقتضيات العصر
ان هذا الاستقلال لا يوجد الا عند ارباب الادمغة الكبيرة التي
تأبى ان تخضع لغير سلطان الحق وبذلك تمحست الحقائق وجرت المدينة
شوطاً بعيداً ولم يبق للأوهام والتقاليد اقل تأثير اللهم الا في بعض المواطن
التي خيمت عليها عجاكب الجهالة واصبحت مسرحاً لوحوش الاستعباد

اجمل ما يؤثر عن هذا الاستقلال قول احد الأئمة العظام ان كان
الحديث عن رسول الله (ص) قبلناه على الرأس والعين وعن اصحابه فكذلك
وان كان عن التابعين فنحن رجال وهم رجال وهو لا يفتقر بمادة واحدة بل
يشمل جميع ما يقع تحت المدارك من الشئون والاحوال

الانقياد شأن من شئون البهيمية بل ترى الحيوان يريد التملص منه
فنجيب لمن يفاخرون بالانصاف به ، اليس ذلك هو غمط لنعمة العقل والفكر
التي اودعها الله بهذا النوع الكريم ، فان زعم زاعم ان مداركه محدودة
ودماغ الذي اتبعه اكبر واغزر فقل له انت الجاني على نفسك فان المواهب
واحدة والوهاب واحد . والاستعداد من حيث الفطرة كذلك الا انه شتان
بين المجد والمترث والمسرع والمتباطي . ، فالعلم والتربية اذا أوتيا من بابها
لما وجدت التفاضل الا بمواهب خاصة لا دخل للبحث عنها

فاذا ارادت امم الشرق ان تكون بمعصم من التهور وتجنأ عن التدهور
بدرجات الانحطاط فعليها الاعتصام بهذا المبدأ القويم الذي هو سر الترقى
المدش والتطور الاجتماعي العظيم وذلك يجعل التربية العمومية جارية على

سنه واذا سألت عن كيفية التربية فهناك علماء يفيدونك عما تريد، وسنعلم
ان شاء الله بزبدة اقوالهم فيما بعد والله من وراء القصد
صيدا محمد علي حامد حشيشو

القسم الاجتماعي

تأليف الامة

تابع لما في الجزء العاشر

(فصل) في نبذة مما صمغ عند اهل السنة والجماعة من الاحاديث الدالة
على ان من قال لا اله الا الله محرم دمه وماله وعرضه اوردناها لينتبه الغافل
ويقنع الجاهل وليعلم الناس ان امر المسلمين ليس كما زعمه اخوان العصية
وابناء حمية الجاهلية الذين شقوا عصي المسلمين واضرموا نار الفتن بينهم
حتى كانوا اوزاعاً وشيعاً يكفر بعضهم بعضاً ويتبرأ بعضهم من بعض من
غير امر يوجب ذلك الا ما نفخته الشياطين او نفثته ابالسة الانس الذين
هم انكى للاسلام من نسل آكلة الالكباد وهذا عصر العلم عصر الانصاف
عصر النور عصر التأمل في حقائق الامور عصر الاعراض عن كل
تعصب ذميم والاخذ بكتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم واليك منها
ما عقد هذا الفصل لذكره

اخرج البخاري في صحيحه بالاسناد الى ابن عباس (رض) قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل حين بعثه الى اليمن انك ستأتي

قولاً اهل كتاب فاذا جنتهم فادعهم الى ان يشهدوا ان لا اله الا الله وان
 محمداً رسول الله فان هم اطاعوا لك بذلك فاجبرهم ان الله قد فرض عليهم
 خمس صلوات في كل يوم وليلة فان هم اطاعوا لك بذلك فاجبرهم ان الله
 قد فرض عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم فتد على فقرائهم فان هم اطاعوا
 لك بذلك فاياك وكرآتم اموالهم (الحديث) وتراه ينادي بشبوت الاسلام
 لهم بمجرد طاعتهم له بذلك بحيث تكون حينئذ اموالهم فضلاً عن اعراضهم
 ودمائهم محترمة كغيرهم من المؤمنين ومثله ما في صحيح مسلم قال
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال يوم خير لأعطين
 هذه الراية رجلاً يحب الله ورسوله يفتح الله على يديه قال عمر بن الخطاب
 ما احببت الامارة الا يومئذ قال فتساورت لها رجاء ان أدعي لها قال
 فدعي رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً فاعطاه إياها وقال امش ولا
 تلتفت حتى يفتح الله عليك قال فسار علي شيثاً ثم وقف ولم يلتفت فصرخ
 يا رسول الله على ماذا اقاتل الناس قال قاتلهم حتى يشهدوا ان لا اله الا
 الله وان محمداً رسول الله فاذا فعلوا ذلك فقد منعوا منك دماءهم واموالهم
 (الحديث) واخرج البخاري في الصحيح عن اسامة بن زيد قال بعثنا رسول
 الله الى الخرقه فبحنا القوم فهزمنائهم ولحقنا انا ورجل من الانصار رجلاً
 منهم فلما غشيناه قال لا اله الا الله فكف الانصاري فطعنته برمي حتى
 قتله فلما قدمنا بلغ النبي (ص) ذلك فقال يا اسامة اقتله بعد ما قال
 لا اله الا الله قلت كان متعوذاً فما زال يكررها حتى تمتيت اني لم اكن

اسلمت قبل ذلك اليوم

لا يخفى ان تمني هذا دالٌّ على ان جميع ماعمله مع النبي (ص) قبل هذه الواقعة من صحة وجهادٍ وصلاة وصيام وغيرها لا يقابل وزر قتله لرجل قال لا آله الا الله عند خوفه من القتل وناهيك بهذا دليلاً على احترام لا آله الا الله واهلها فلينته اهل العناد عن غيهم وليحذروا سخط الله وغضب نبيه واهل بيته واخرج البخاري في الصحيح بالاسناد الى المقداد انه قال يا رسول الله ارايت ان لقيت رجلاً من الكفار فاقتلنا فضرب احدي يدي بالسيف فقطعها ثم لاذمني بشجرة فقال اسلمت لله اأقتله يا رسول الله بعد ان قالها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تقتله فقال يا رسول الله انه قطع احدي يدي ثم قال ذلك بعدما قطعها فقال رسول الله (ص) لا تقتله فان قتلته فانه بمنزلة من قتل ان تقتله وانك بمنزلة من قتل ان يقتله التي قال ولا يخفى ان الظاهر من قوله وانك بمنزلة من قتل ان يقتله انه ان قتله كان بمنزلة الكافرين وهذا الحديث من اكبر الأدلة على احترام المسلمين مطلقاً وفي باب بعث عليّ وخالد الى اليمن من صحيح البخاري ان رجلاً قام فقال يا رسول الله انق الله فقال ويلك الست احق اهل الارض ان يتقي الله ثم ولي فقال خالد يا رسول الله الا أضرب عنقه قال صلى الله عليه وآله لعله ان يكون يصلي قلت اعظم بهذا الحديث وبدلالته على احترام الصلوة واهلها . وفي البخاري في باب قصة البيعة والاتفاق على عثمان حيث ذكر مقتل عمر والحديث طويل وفيه يا بن عباس انظر من قتلي فخال ساعة ثم

جاء فقال غلام المغيرة قال الصنيع قال نعم قال قاتله الله لقد أمرت به
معروفاً الحمد لله الذي لم يجعل منيتي بيد رجل يدعي الاسلام قد كنت
انت وأبوك تحبان ان تكثر العلوج بالمدينة فقال ان شئت قتلناهم قال
كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم وصلوا قبلتكم وحججوا حجكم الحديث

والغرض من قوله تكلموا بلسانكم انهم قالوا لا اله الا الله محمد رسول
الله فانظر الى هذه الكلمة ومكانة اهلها وانظر الى انكاره على ابن عباس فيما
قاله وقوله له مع جلالة قدره كذبت فانه يدل على شأن عظيم لاهل
الشهادتين والصلوة الى القبلة واحترام دمائهم كيف كانوا

وفي صفحة ٢٦ من كتاب الامامة والسياسة للامام ابن قتيبة المتوفى
سنة ٢٧٠ هـ ان عمر لما اخبر ان قاتله مجوسي قال الحمد لله الذي لم يقتلني
رجل يحاجني بلا اله الا الله يوم القيامة قلت اذا كان صاحب لا اله الا
الله بحيث لو قتل خليفة المسلمين واميرهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه لحاجه
بها فأمر اهل التوحيد سهل يسير (فصل في لمعة ما صبح عند اهل السنة
والبشار لا اهل التوحيد وان كانوا من اهل الكبراء) اوردناها ليعلم حكمها
بالجنة لكل من الشيعة والسنة فيكون التدابير بينهم عبثاً صرفاً بل ضرراً
وفساداً فنقول اخرج مسلم في صحيحه منها احاديث وافرة فراجع منه باب
الايان الذي يدخل الجنة في صفحة ١٩ من الجزء الاول وباب من لقي
الله بالايان وهو غير شاك فيه دخل الجنة وحرم على النار وهو في صفحة
٢٤ منه تجد فيه من البشار ما تقر به عيون جميع اهل الاركان الخمسة

وفي صحيح البخاري عن أبي أيوب الأنصاري (رض) أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وآله أخبرني بعمل يدخلني الجنة فقال القوم ماله ماله فقال النبي أرب ماله فقال النبي صلى الله عليه وآله تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلوة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم ذرها قال وكأنه كان على راحلته وفي صحيح البخاري أيضاً بسندين أحدهما عن أبي ذرعه والآخر عن أبي هريرة أن أعرابياً أتى النبي صلى الله عليه وآله فقال دلني على عمل إذا عملته دخلت الجنة قال تعبد الله ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلوة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان قال والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا فلما ولى قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فلينظر إلى هذا قلت ظهر لي من صحاح آخر أن هذا الأعرابي هو مالك بن نويرة والله أعلم ^(١) صور ابن شرف الدين

نظرة في المدارس الدينية

قد امتطى قلبي ظهر الانامل للسباق في ميدان كشف الستار عن مدارسنا الدينية وبيان كيفية الاشتغال والتدريس فيها وهو يعلم تعرف طريقته وخطر موقفه ولكن الحق احق ان يدبّع والحقيقة اجدى بالاظهار من المعلوم ان العلم من أعظم اركان الحضارة واقوى دعائم التمدن

(١) الهاتفة مهمة تنشر في الجلال الثاني

به قوام العالم وحفظ نظام الهيئة الاجتماعية وسعادة الدنيا والآخرة فاعظم
الاصلاحات حينئذ اصلاحه وخير خدمة للعالم البشري والنظام الاجتماعي
تسهيل طرق تحصيله وتهذيب محافله وتدريبها بوجه صحيح طبيعي واثقان
نظام التعليم والتعلم وجعل نظام عام يجري عليه الطلاب في دروسهم واجتماعهم
العلم علمان علم المعاد وعلم المعاش فكما يجب الاهتمام في الثاني يجب في
الاول بل هو أولى لانه الغاية القصوى والقسم الثاني من بعض مقدمات
الاول وطريق حفظه واعلاء كلمته وهذي محافل العلوم المعاشية (مكاتب)
قد نهجت في الشرق نهجاً في الجملة حسناً وهي لا تزال آخذة بالترقي والعمران
تدور على المحور الطبيعي ونرجوها خير المستقبل وورقي ناشئنا الجديدة
واما محافل العلوم المعادية (مدارس) فحدث عن عدم انتظامها ولا
خرج ليس لطلابها نظام تجري عليه في التدريس قد خلفت النظام الطبيعي
العقلي وراء ظهرها فترى كل واحد منا يجري في تحصيله على ما لا يجري عليه
الآخر حتى يصح القول ان عدد قوانين التحصيل عندنا كعدد الطلاب
ومن اجل ذلك كان المتخرجون من المكاتب العصرية انقن علماً واكثر عملاً
نوعاً من المتخرجين من المدارس الدينية فانهم دون الشاذ النادر يحفظون
بعض الالفاظ عن استاذهم لا يتخرج منهم من ينفع قومه وملته الا بالمائة
واحد (اذا تركنا المبالغة) وليس لذلك سبب طبيعي الا عدم انتظام المدارس
ان من اهم مقدمات تحصيل العلوم المعادية صفاء قصد الطالب
وخلوص نيته من الاغراض الفاسدة وليس لنا غرض الا تحصيل الجاه

والاعتبار والاضافة الى ارباب الصدور او القرار من الخدمة المقدسة العسكرية او تولية قضاء او افتاء او رياسة القرية او البلدة الفلانية فاذا حصل في ايدينا هذا الغرض تركنا العلم في زوايا الاغراض ومخابأ الخمول وكيف لا وقد وقفنا على المطلوب اولاً وبالذات ولا يخفى على الاذكياء مفسده النوعية والشخصية الدنيوية والاخروية ولا اظن الفطن الذي جال انحاء الممالك الشرقية لم يطلع عليها

يقول البعض ان الادارة المشروطية توجب قلة طلاب العلوم الدينية ووقوف سوق تجارتها ويحسب ان ذلك من مفسدات الحكومة الدستورية فاقول ان كانت نية الطالب خالصة لم تدنسها شوائب الاغراض وللطالب غرض سوى وجه الله ورضاء جل جلاله فالله الذي كان قبل الادارة المذكورة موجود بعدها وان كان دنيوياً والادارة الشورية تمنعهم عما كانوا عليه زمن الاستبداد فياخذ ذلك ولا ارجو من الخصم الامراجعة وجدانه والانصاف ان جميع الاصلاحات السياسية والعلمية والادبية عقيمة الشكل وعديمة الانتاج اذا لم تجر على النواميس الطبيعية والاسباب العادية وهوؤلاء الحكماء والعقلاء اذا طلبوا اصلاحاً في الهيئة الاجتماعية معادياً كان او معاشياً دخلوا عليه من باب ، واخذوا في تهيئة مقدماته واسبابه ، ولو فرضنا محالاً نيل الغرض قبل الثاقان المقدمات كان كبناء اقيم على اساس واهي الدعائم ينصدم باقل ريح وادنى سيل فكيف بالريح العاصفة والصواعق الهائلة اذا احاطت به من الجهات

ان الغرض الاصيلي من المدارس معرفة الحلال والحرام ودراية احكام
 شريعة خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله ولا يحصل ذلك الا بمعرفة الكتاب
 والسنة وذلك موقوف على عدة مقدمات علمية واخلاقية واقبلها خلاص
 النية وصفاء السريرة ولا يكون في نظره سوى الله ويسعي اولاً وراء تهذيب
 اخلاقه وعاداته وآدابه الموروثة له من الآباء واختيار الاستاذ الصالح
 والرفيق التقي الذي ينتفع به واتقانا علم النحو والصرف واللغة والمنطق
 والمعاني والبيان والتفسير والرجال والحديث والتاريخ والاخلاق والحساب
 والهيئة والهندسة والاصول ولا نرى الالتزام لاجدنا بشيء من ذلك

اقول ان الواحد منا اذا اشتغل بالكتب الابتدائية لم يكن همه
 الا الفراغ منها وقراءة الكتب العالية وليت حب تعالى المذكور اوجب
 اتقان ما قرأه لا والله لا يوجب غير تركه اتقنه او لم يتقنه كما هو الغالب
 لا يراجع محل بحثه الا في حضرة استاذة ويطلب غالباً الاستاذ الذي
 يطوي من الكتاب في كل يوم اوراقاً ولو فرضنا انه وقف على بعض
 النكات وحصل بعض الفوائد ضيعها بمطالعة الحواشي والشروح المبسطة
 وشئت ذهنه فيها فيرجع يخفي حنين

ان الواحد منا اذا اراد قراءة كتاب والحضور على استاذ مثل عن
 رجل طاعن في السن يقوم مقام والده وجده في العمر ويرى من العار ان
 يحضر على من يساويه او ينقص عنه في العمر وان بلغ من الفضل ما بلغ
 مع انه لو كان غرضنا العلم لأخذنا الافضل بيننا كبراً او صغراً وغالباً تكون

الشبان والكهول القن واحسن في المقدمات من المشايخ لقرب عهدهم واذا تكلم احدنا مع رصيفه كان همه الغلبة عليه وإظهار الإفضالية سيما اذا كان في المحافل العامة او بحضورهما من العوام جماعة من غير ان يجري على النظمات الشرعية والعقلية ويعلم ان الحق احق ان يتبع

يا حبذا لو شمرنا عن ساعد العزم واهتمنا بدرس مكارم الاخلاق ومعالي الآداب ومحاسن العادات بعض اهتمامنا بالاصول واخذنا في ترتيب مدارسنا على وجه صحيح عقلائي وجرينا في دروسنا على نهج المكاتب العصرية من حيث الانتظام من جعل الطلبة اصنافاً لا يخرج من الصنف الاول الى الاعلى الا بعد اخذ الشهادة من المعلم والمميز بانه قد فرغ من دروسه بالتقان وذلك يلزم بقاء احدنا في المقدمات اكثر مما عليه الآن ولكن نظراً لسهولة درس الخارج عليه بعد اتقان المقدمات واستغنائه في مدة قياسية يتساوى الوقتان مع وجود الاتقان فيما قلناه وعدم رجوعه صفر اليد

ما ضرنا لو قسمنا مدارسنا المتعددة المضطربة الى اصناف وخصصنا كل واحدة بصنف من العلوم فنكون قد اخذنا باطراف السعادة وعرفنا لذة العلم واتقنا ما قرأناه وحفظنا ما درسناه وهدينا قومنا وبثنا التعاليم الاسلامية بين ابناء وطننا وعدم وجود من ليس منا في نوعنا المستلزم قلة النوع الموجبة لعزته واتقان اهله ودروسهم واجتهادهم وتصبح العامة آتذ لازمًا بالمعنى الاخص لاهل العلم بعد ان كانت بالمعنى الاعم

جبل عامل

وطلب العلم

جبل عامل اسم لقطر كان يعرف بجبال بني عامله في معجم البلدان
 ومراصدا الاطلاع ان بانياس في الجبل المطل على جبال بني عامله او نحو
 ذلك كما تذكر مع ان الاعتبار يقضي ذلك فانها جبال كثيرة لاجل واحد
 وهم بنو عامله بن سبا وعاملة احد ابناء سبا الذين تفرقوا في البلاد لما جاءهم
 سيل العرم على ما نطق به القران الشريف وضرب بهم المثل فقيل تفرقوا
 ايدي سبا فسكن عامله بتلك الجبال ونشأ بها بنوه فنسبت اليهم والنسبة
 الى هذه القبيلة عاملي كما يقال تميمي وقرشي وهاشمي ومنهم عدي ابن الرقاع
 العاملي الشاعر المشهور الذي كان يسكن الجولان هكذا كان في القديم ثم
 قيل عاملي لمن يسكن تلك الجبال كما يقال حجازي وعراقي لامن ينتسب
 الى القبيلة واستمر ذلك الى هذا الزمن ولم تعد تعرف القبيلة وان كان
 المظنون بقاء نسلها في تلك البلاد وهذه البلاد اولها من المشرق جبل
 هونين المطل على جبل بانياس ومن المغرب بحر الروم ومن الشمال مدينة
 صيدا ومن القبلة بلاد صفد يستفاد ذلك من التلقي والاشتهار وبعضه
 من كتب الآثار وهذه البلاد سيما ما بعد منها عن ساحل البحر جيدة الهواء
 عذبة الماء خصبة التربة تنبت جميع الفواكه واثمار والخضر والبقول والحبوب
 في اطيب طعام واجوده وجلها تسقى بالمطر والينابيع فيها قليلة جداً وصور

اهلها يغلب عليها الجمال واعضاؤهم متناسبة وافهامهم جيدة في الغاية
وسلاقتهم معتدلة وقرائحهم مستقيمة ويكثر في اطفالهم من يختم القرآن في
سنة اشهر او اقل مع عدم انتظام امر التعليم وخرج منهم من العلماء في
الاعصار السالفة من لا يداني ولا يحصى عددا مع ضيق العيش وقلة المساعد
بجلاف علماء سائر البلاد الذين لم يخل اكثرهم من مساعدة الملوك والامراء
والاغنياء والذين سكنوا من علماء جبل عامل في بلاد اخرى كان لهم في
العلم القدر المعلي تشهد بذلك كتب الرجال والتراجم

والمشتغلون منهم بطلب العلم في بلادهم وخارجها في كل عصر ان
لم يزدوا عن غيرهم لا ينقصون عنهم بنسبة عدد كل الى عدد سكان بلادهم
سيما في عصرنا هذا وقد زاد فيه عدد المهاجرين منهم الى العراق لطلب
العلم زيادة ظاهرة ولكن عددهم قل في هذه المدة الأخيرة كما انها فترت
المهم عن طلب العلم في بلاد جبل عامل . وهذا الذي دعانا الى كتابة
هذه الاسطر غيرة على الوطن فمع كثرة العلماء اليوم في جبل عامل لا ترى
من يصدق عليه متعلم الا شاذ نادر ومنشأ ذلك تواني العلماء عن حث
الناس على التعلم وقلة التفاتهم الى ترقية من يريد التعلم وتواني الناس عن
طلب العلم فحركاتنا الغيرة على العلم واهله الى استنهاض المهم للعود الى
الاجتهاد في التعليم والتعلم الذي هو من اوكد الفرائض بالعقل والنقل
وبه سعادة الدارين فقد اوشكت ربوع العلم ان تدرس واعلامه ان
تنطمس هذا مع انه لا يعنى اليوم من الخدمة العسكرية الا من كان طالباً

حقاً بان يتمتع فيجب هذا مع انعكاف الناشئة الجديدة من أبناء العلماء وذوي البهوت العلمية على البطالة ورضاهم بالجهل مما أوجب فساد أخلاقهم فلا ذريعة انفع في ردعهم عما هم فيه من طلب العلم وهذا القدر كاف في هذه الحالة

بقي ان نقول ان من المهم جداً ايضاً تأسيس مكاتب في جبل عامل لتعليم الأطفال القراءة والكتابة والنحو والآداب والحساب وبعض اللغات سيما البلاد الكبيرة والمتوسطة فيجتمع اليها الطالبون من جاورها من القرى لقان من يريد تعليم ولده اليوم لا يجد مكتباً صالحاً لذلك فاما ان يتركه في غمار الجهل او يضعه في المدارس التي تكون نتيجتها فساد اخلاقه وانسلاخه من الدين ونشوئه على المعاصي فيكون ممن خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين وقد صار الجهل والهمجية مستولياً على سكان تلك القرى الى الغاية ولما يوجد فيهم من يحسن قراءة الصلوة وتأديتها بشروطها مع مواظبتهم على اداؤها حتى انه لا يوجد بينهم من يعتمد تركها او الافطار في شهر الصيام او شرب المسكر اللهم الا اذا خرجوا من بلادهم وعاشروا من يفعل ذلك فقد يفعلون وهذا لم نره ولم نسمع به من غيرهم في سائر الاقطار بل هو مما امتازت به هذه البلاد المباركة ولكن ما الفائدة من الصلوة لمن لا يحسن قرائتها او يخل بشرائطها ومن كان أمياً تعسر عليه تعلمها او تغذر ولما يوجد فيهم من يحسن قراءة القرآن بغير لحن فضلاً عن مراعاة احكام التجويد وكثير من اهلها أميون او يقرؤن ولا يكتبون وقراءة كثير من

الباس تعد من المضحكات بالمد في غير محله واشباع الحروف كذلك وتقصير
الممدود وتغيير هيئات الكلام واللحن وانواع الغلط وسبب ذلك كون
معلي القراءة لا يحسنونها

فما اخرج هذه البلاد الى مكاتب ثنائيب حلما واختيار معلمين لها
اهل معرفة ودربة اسوة بغيرها من البلاد سيما في مثل هذه الأزمان
وليس ذلك على همم اهل الدين والغيرة والحمية بعزير

ومعاش اهل هذه البلاد منحصر غالباً في الزراعة وهي محتسبة الى
التجسين بتنقية الارض وتسميدها الذي هو مهمل عندهم فيبقى الزبل
والاقدار في افئدتهم ولو سمدوا به الارض لآخرجته ذهباً احمر وفازوا
بنظافة الافنية لكن قاتل الله الكسل كما انهم لاستيلاء الجمل اعتادوا على
عديم التنزه عن اكل زروع الغير والتعدي على الاراضي مما يوجب رفع
البركة في الدنيا والعقاب في الآخرة فعسى بانتشار العلم ان يزول ذلك

والله الموفق دمشق محسن الامين الحسيني

الغاملي



في سبيل العلم

اما ان للنائم ان ينتبه من رقدته وللثمل ان يصحو من نشوته وللكسالى ان
ينشطوا من قيد عقالمهم ولللجهلاء ان يكفكفوا من اعنة غوايتهم وبالزمن السالف
كان لنا عذراً واضحاً وبرهاناً قاطعاً بقعدنا قسراً عن اجتناء المعارف واكتساب

الفضائل او ان كانت نوايا ومقاصد المتوسدين عرش الخلافة القابضين على ازمة
السياسة حفز الامة الى الارتكاس بلجج الغباوة والارتكاس برواق الغواية والانحطاط
الى اسفل درجات التأخر والجهالة لاسباب يعلمها الجاهل والعالم ويعرفها النفي
والعاقل وها نحن اليوم وله الحمد حمداً تعجز عن ادراكه طامحات العقول والشكر
لذات قدمه شكراً قصرت عن تكيفه مذاهب التفكيرين من اطلقت به الارادة
وفتح سوق العلم واشترقت من خدرها ذكاه المعارف وتفتحت بنداها اكمام زهو الفضائل
ليس التقدم به الا المسابقة على استخراج كنوز العلم المطهر الانفس من الدنس
والعارج بها الى اعلى طبقات الارتقاء مقشعاً عنها غياهب الجهل مزبلاً عن وجهها
نقاب النوحش والمواظبة على تدريسه والتحلي بحليته ولا الفخر الا لمن طرز يراعه
بنظم نفث من سبكه شعر البيان وبرز لمجنتيه المعاني الحسان ونثر لاج من ليل
مداده صبح الفصاحة واستهل من خلال اسطره هلال البلاغة جامعاً بحزائنه الايجاز
والاعجاز مستعيراً بحسن اصوله الحقيقة الى المجاز هذه الفضائل التي يجب ان
تتفاخر بها وتتنافس على حيازتها فالعلم مرقاة الى طبقات الكمال ومنطاد بطير
بصاحبه فينتقل بقدمه هام السهي وسمام الفرقدين به يتموزع العدل ويتألف شمل
الاخاء والمساواة الباعثان للتقدم الامم ونجاح افرادها وهل بسوى العلم تمكن
الانسان من استخدام العناصر الطبيعية فتسلط على البحر فاصبح لارادته طائفاً
ولامرره سامعاً مده وزجره ونضوبه وانصابه تحت حكمه واختراق الراسيات
الشوامخ وانتسافها فتصبح قاعاً صفصفاً كربع غفت اثره الرياح الهوامد ومحى رسمه
كراً الجديدان ومجاورة السحاب شاقاً طبقات الهواء بمنطاد وزرع العقل تحيراً وشذب
الفكر تفكراً الممتطي غاربه يرى نفسه مضطجعا على فراش الهنا مستنداً على نمارق
الارتياح ثقله يد الراحة وتلهيه نشوة الانبساط وتسهب المركبات البخارية التي قربت
الاقصى وسهلت كل صعب بلا تعب وعناء تنساب انسياب مطرود الاراقم فتلفت
الكلمات الشعاب بالمعالم تتخطف الابصار وتسابق بوخدها هوج الرياح عي اطوع
لمسيرها من الفرس المجيد نفسه مثليها بتذليلها وكبح جماحها واختراع الاسلاك

البرقية المدنية لنا المخبرات والمسئلة علينا المفاوضات وبالعلم اخترع الكهربي الذي
عليه مدار الاشغال ياتي بالعجب العجيب الذي لا تدرك شأؤه الافكار ولا تحيط
به العقول وعرف قياس ابعاد النجم وتأثيراته ودوران الفلك وحركاته وبالعلم
قامت دعائم الملك وشيدت أركانه ووضحت اكنافه منيرة وجنباته حصينة ولا حياة
حقيقية الا بالعلم فكفانا ايها العثمانيون الوقوف بساحة الذل والنقيث بظل الكسل
والتمدد على بساط اللهو والانهمك بانفاذ ما آرب الشهوات وليس لنا عذر نخرس به
السن المعتدين ونفضل دنس درن اللائمين فن سبر عيبتنا واطلع على مخبئات احوالنا
حكم ان لم تسري بنا جياذ التقدم بعد الدستور خطوة

فيا ابن الشرق منك البشرية اهدت الى مسالك الخيرات وسلكت سبيل الرشيد
رفعوا عن رقاب الخلق نير الاستبداد واطلقوهم من اغلالهم وفكروهم من اسر العبودية
وتوجوها بأكليل المجد والشرف ومن خلال مغنايك ظهرت الانبياء والاولياء
والقدسيين والصلحاء ومنك الزريون اختلست العلوم ترام يشون الى التقدم وثبة
المفتيزين ويتعضون على نيل المحامد انقضا ض الكاسر شحفوا بواتر مهمهم الشفاء
ففروا هوادي الشكاسل وهزوا عوامل عزوماتهم فطعنوا جناجن صدر البطالة وانت
راض باستنادك الى جنب قعيدتك محتبنا بزوايا البطالة متلفعا بشملة الكسل مستظلا
تحت شجرات العجز متنسما نسمات الخمول طالبا لنفسك الراحة بطرق العناجج جلب
المنفعة لها بفعل الضمفاء كلكك التأخر بمراد التنويم الدائم ودر بك الاهمال على افعال
اضحت نتائجها عقائم فالي متى هذه الغفلة وانت انت لو استعملت نير فكرتك وصقلت
مرآة تعقلك واجريت بحجة السباق سابق فهمك لا ريتنا خفيات الامور ظاهرة ومغمضات
المشكلات واضحة مخلفا من يماريك على ظلمه سائر ومن يناضلك آيبا بصفقة الخامر
فانهض بماض عزمتك وهجج مظية همتك وارعش فتاة جدك وادرع الصبر
ولا يهولك نفاقم الامر وان عرد عليك بكل كلة الدهر فن قاده هواه واطاع مي
شهواته اجلساه على دمنة الرذائل وحمله على افعال النقص ووقع في هوة التحقير
وجذبته الى الوراء دواعي التأخير سئمت من وجوده البشرية وعافته الطبيعة الانسانية

ومن جعل العقل المجرد رائده وعليه اعتماده استخلص نفسه من حمأة الارجاس
والانقصان وتحلت بانوار الوجود فملك طرق الكالات وتجلت باشعة الحقائق فحق
لها الفخر على سائر المخلوقات ومن اسبل على عقله سحوف الظلمات والطفأ سراج نازرة
ادراكه بالشبهات ونكس جانبه عن مهاته المقررة عليه عت مع البهائم بل كانت
افضل منه لقيامها بوظائفها المطلوبة منها وناديتها الحقوق الواجبة عليها

قضاء صور

حبيب مغنيه

خاتمة السنة الأولى

نختم سنتنا الأولى كما افتتحناها بحمد الله سبحانه على ما وقفنا اليه من
الخدمة العامة ، وجعل لنا نصيباً من نفع الوطن والأمة ، ونشكر فريقاً من
حملة العلم والقلم ممن أخذوا بنا صرنا ، وشدوا ساعدنا ، وثبتوا عزائمنا ،
لأنهم نظروا الى مشروعتنا بعين الانصاف ، وتكبووا طرق طرق المغالطة
والاعتساف ، سائلين الملك العادل الذي لا يضيع مثقال ذرة مكافئتهم
على صنيعهم (وما جزاء الاحسان الا الاحسان) ونطلب لمن جدوا
واجتهدوا في مناوأتنا ومعاكستنا سرّاً وعلناً هداية وفهماً ، وتعلماً وعلماً ،
ونفتخر بأننا لم نر من تلك الطغمة ، عشاق الالقاب الضخمة ، مساعدة
تذكره وحمية تشكره ، لأنه لا يسرهم ان يروا أممهم صاعدة الى اوج الرقي
والعلاء ، بل جل مقاصدهم وأمانيتهم بقاءها متسكعة في احوال التديني
والشقاء ، لا تسير الى الامام بل الى الوراء ، (وكم أمنية جلبت منية)
ونحن نصرح بأننا نفضل المساعدة الادبية على المساعدة المادية مع حاجتنا

لما لا نقصد من عملنا هذا تأثّل ضيعة أو استجلاب ثروة أو تبوأ رتبة
 وجاهة ومنصة منصب بل القصد النفع والخدمة لجميع أبناء الوطن والأمة
 على السواء (والله على ما نقول وكيل) أجل يسرنا وينشطنا ان نرى بني
 قومنا مقبلين على عملنا ، آخذين بعصدا ، لكي يتسنى لنا تحسينه وترقيه
 فلهذا نهدي خالص الشكر والاحترام للقراء الغيورين الذين اقبلوا على
 مشروعتنا اقبال الظمان على المورد العذب ، وخففوا عنا بعض ما نلاقه
 من النصب والكرب ، فنخص منهم من بادروا لدفع الاشتراك الزهيد الذي
 لا يكاد يفي بثن الورق فضلاً عن الطبع والوضع وما يتبعها ونسأل من
 الله التوفيق لتلك الشريعة التي لم تدفع الى المبادرة لتسديد ما عليها وما
 احري اولئك بالحنجل والعار لو كانوا ممن يشعرون

العرفان في سنته الثانية

سيظهر العرفان في سنته الثانية بمظهر جديد وثوب بديع عملاً بسنة
 الارتقاء وقد كان في سنته الأولى كثير الاغلاط عديم الانتظام والترتيب
 مع اجتهادنا في ظهوره بأبداع مظهر وذلك لعدة اسباب لاحمل لسردها الآن
 لا نرى محلاً للقول بأن العرفان في سنته الثانية سيطرق اهم المواضيع

والابحاث وسيرتقى روحاً وشكلاً لأن اظهاره لعالم الوجود في شكله
الحديث وروحه الجديدة اعظم برهان وأدل دليل على صحة مدعانا وتأيد
دعوانا وهالك مواضيعه الجديدة :

« ١ » مباحث علمية « ٢ » صحف تاريخية « ٣ » مختارات ادبية
واخلاقية « ٤ » فلسفة اجتماعية « ٥ » معرض المشاهير « ٦ » حديث عن
القوارير (النساء) « ٧ » اكتشافات واختراعات « ٨ » النسمات
والنفحات « ٩ » ماثورات ومنشورات « ١٠ » خبايا الزوايا « ١١ » التقریظ
والانتقاد « ١٢ » متنوعات « ١٣ » رواية الشهر

